

Silvija Ozola

ozola.silvija@inbox.lv

***Šveiciešu stils* Baltijas jūras piekrastes kūrortu
arhitektūrā līdz
Pirmajam pasaules karam**

Eiropas kūrortos 19. gadsimtā ēku būvniecībā notika specializācija. Uzskatīja, ka celtnēm dziedniecībai un atpūtai jābūt respektablām. Intelīgences kultūras kontekstā jūras piekrastes kūrorti Baltijā un Prūsijā līdz Pirmajam pasaules karam kļuva par vienu no masu kultūras spilgtākajām izpausmēm: vasarnīcu, restorānu un paviljonu būvniecībā populārs kļuva šveiciešu stils.

Pētījuma mērķis ir analizēt šveiciešu stilu Baltijas jūras piekrastes kūrortu arhitektūrā hronoloģiskajā periodā līdz pirmajam pasaules karam.

Atslēgas vārdi: *ainava, dekors, kūrmaija, kūrorts, vasarnīca, siluets, šveiciešu stils.*